



Asignatura	Educación Artística y Cultural
Grado	6°
Docente	Jessica Castaño Urquijo

Situación problema

Las habilidades artísticas son aquellas que permiten al ser humano pensar, sentir y comunicarse consigo mismo y con el otro, es por esto que surge la necesidad de concebir el arte como medio para que el ser humano se desenvuelva exitosamente en diversos escenarios de la vida desde el saber, en saber hacer y el saber ser, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de solucionar problemas a través del arte y sus diversas manifestaciones.

Pregunta problematizadora

¿Qué influencia tiene el arte como medio para el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades artísticas desde lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental?

Ámbitos conceptuales para abordar en el segundo periodo académico

- Lenguaje visual: la figura y el fondo
- El impresionismo
- El simbolismo
- Aprendiendo en compañía del artista “Karla Gerard”
 - Historia
 - Obras
 - Impacto social
 - Técnica empleada
- Las tintas

Indicadores de logro

Lo que se desea alcanzar en este periodo

- Elaborar obras impresionistas de manera creativa e innovadora
- Expresar con libertad y de manera crítica su visión del mundo por medio del simbolismo.

Ejes transversales

- Pastoral
- Lectura crítica
- Alfabetización digital

Valor

Autonomía

Actividades a desarrollar

- Lectura y análisis de la página 12 “Lenguaje visual: la figura y fondo”. **EJE TRANSVERSAL. LECTURA CRITICA (lectura crítica y pensamiento científico-curiosidad).**
- En relación con lo anterior se resolverán dos preguntas en la página 12, las cuales permitirán profundizar en la diferenciación de ambas.
- En este orden de ideas se desarrollará la página 11, en la cual deberán finalizar una composición artística creando las figuras para el fondo.



Asignatura	Educación Artística y Cultural
Grado	7°
Docente	Jessica Castaño Urquijo

Situación problema

Las habilidades artísticas son aquellas que permiten al ser humano pensar, sentir y comunicarse consigo mismo y con el otro, es por esto que surge la necesidad de concebir el arte como medio para que el ser humano se desenvuelva exitosamente en diversos escenarios de la vida desde el saber, en saber hacer y el saber ser, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de solucionar problemas a través del arte y sus diversas manifestaciones.

Pregunta problematizadora

¿Qué influencia tiene el arte como medio para el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades artísticas desde lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental?

Ámbitos conceptuales para abordar en el segundo periodo académico

- El surrealismo
- El fauvismo
- El expresionismo
- Las formas geométricas modulares y el origami
- Aprendiendo en compañía del artista "Eduar Munch"
 - Historia
 - Obras
 - Impacto social
 - Técnica empleada

Indicadores de logro

Lo que se desea alcanzar en este periodo

- Crear composiciones de manera creativa aplicando las características de los movimientos artísticos.
- Diferenciar y aplicar de manera creativa las características principales de cada una de las corrientes artísticas.

Ejes transversales

- Pastoral
- Lectura crítica
- Alfabetización digital

Valor

Autonomía

Actividades a desarrollar

Desarrollo de la página 9, en la cual deberán realizar un patrón de figuras geométricas en los espacios asignados, además elaborarán un dibujo con los patrones que realizaron con anterioridad.



Asignatura	Educación Artística y Cultural
Grado	8°
Docente	Jessica Castaño Urquijo

Situación problema

Las habilidades artísticas son aquellas que permiten al ser humano pensar, sentir y comunicarse consigo mismo y con el otro, es por esto que surge la necesidad de concebir el arte como medio para que el ser humano se desenvuelva exitosamente en diversos escenarios de la vida desde el saber, en saber hacer y el saber ser, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de solucionar problemas a través del arte y sus diversas manifestaciones.

Pregunta problematizadora

¿Qué influencia tiene el arte como medio para el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades artísticas desde lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental?

Ámbitos conceptuales para abordar en el segundo periodo académico

- La sombra propia y reflejada
- El Renacimiento
- El Barroco
- El aerosol y el esténcil
- Graffiti
 - Historia
 - Características
 - Obras representativas
 - Impacto social
 - Técnica empleada
- Las artesanías en la historia – Totem

Indicadores de logro

Lo que se desea alcanzar en este periodo

- Elaborar composiciones artísticas teniendo en cuenta las características de cada uno de los movimientos trabajados.
- Proponer y crear de manera creativa un graffiti el cual permita dar a conocer su personalidad.

Ejes transversales

- Pastoral
- Lectura crítica
- Alfabetización digital

Valor

Autonomía

Actividades a desarrollar

- Lectura y análisis de la página 14 “La sombra propia y reflejada”. **EJE TRANSVERSAL. LECTURA CRÍTICA (lectura crítica y pensamiento científico-curiosidad).**
- Desarrollo de la página 13, en la cual deberán finalizar los dibujos presentados y aplicar luces y sombras de acuerdo con la posición de la fuente de luz.